



Adem van de Geest



Geestdriftig samen ademen: adem is bijna een ander woord voor 'leven': vanaf je geboorte tot aan je dood gaat de adem in en uit, als bron van energie. Waar bij ademloosheid alles stil gaat staan, kan veel adem juist tot activiteit leiden. Je 'krijgt de geest' en gaat geestdriftig aan de slag. ➤



Jasper de Kogel





Oke (Oegstgeester Kerkblad) is een uitgave van de Raad van Kerken Oegstgeest:
 Secr.: Jasper de Kogel, Carel Fabritiuslaan 27,
 2343 SE Oegstgeest, tel. 515 52 26
 e-mail: j.de.kogel@planet.nl

Redactie:

Koos van der Bruggen (voorzitter a.i.),
 Johan de Gier, Els van Leuken, Jochem Hemink,
 Lilian Hoogendoorn en een vacature
 Secr.: Jacqueline van Arend-Koelman,
 tel. 06-26 12 63 08

Adviserend lid namens de kerken:

ds. Rian Veldman / ds. Richtsje Abma

Bezorgdienst:

Gweny Kouwenhoven (administratie) en
 Ed Gijzenij (logistiek),
 e-mail: BezorgdienstOke@gmail.com.

Wilt u geen Oke ontvangen?

Geef dit door aan de bezorgdienst.

Postabonnementen:

Wil Kwestro, Begonialaan 14, 2343 XN,
 tel. 06-308 365 09,
 e-mail: johanwil.kwestro@casema.nl

Financiële administratie:

Jan Lanslots, Vincent van Goghlaan 2,
 2343 RN, tel. 06-22 70 87 97,
 e-mail: jan.lanslots@ziggo.nl

Bankrelatie: NL65 INGB 0005 8563 89

Vormgeving en realisatie:

Grafisch Buro Versteegen Vormgeving, Leiden
Oplage: 8.500 ex. huis-aan-huisverspreiding.

*Uw vrijwillige bijdrage is welkom,
 richtbedrag €35 per jaar.*

Volgende nummer

Het volgende nummer van Oke verschijnt op **5 juli 2025**. Kopij daarvoor inleveren uiterlijk op donderdag **19 juni 2025** vóór 15.00 uur.
 Uitsluitend per e-mail, met vermelding van uw naam, telefoonnummer en voorkeur rubriek.

Inleveradres kopij en gegevens rooster diensten en vieringen:

e-mail: RedactieOke@gmail.com

Het daaropvolgende nummer verschijnt op **30 augustus 2025**.

Deze Oke wordt ook geplaatst op de website van de Raad van Kerken Oegstgeest.



vervolg van pag. 1

Zingen

Sporten, werken, schreeuwen of...

zingen! Nederland telt zo'n 1,8 miljoen koorzangers. Daarmee is zingen populairder dan voetballen. Met de teksten die worden gezongen is wat bijzonders aan de hand. Doordat de muziek een deel van de aandacht opeist, komt van de woorden soms maar een deel binnen. De woorden 'Een beetje verliefd' bijvoorbeeld, of bij klassieke muziek 'Erbarme Dich' uit de Matthäus Passion van Bach. Weten we wat we zingen en staan we achter de betekenis? Ons volkslied bijvoorbeeld? Een vreemde taal kan helpen, schept wat afstand om een onnavolgbaar verhaal toch met overtuiging te kunnen vertolken. Het verhaal is bij een opera of musical vaak flinterdun, de emoties daarentegen groot of groter.

Het Eurovisie Songfestival was een spektakel zonder tekstboekje. De globale betekenis van woord en muziek komt toch wel over het voetlicht. Dat heeft een groot voordeel: meningsverschillen over betekenis en interpretatie van de inhoud staan een gezamenlijk zingen niet in de weg.

Geen dag zonder Bach

Geen dag zonder Bach is vooral geïnspireerd door de klanken van de muziek. De Passionen zijn de tophits voor koor en orkest, geliefd bij velen. Voor koor zonder begeleiding zijn er ook van die favorieten. **Zaterdagavond 14 juni** wordt in de H. Willibrordkerk o.a. het wondermoose

motet 'Jesu, meine Freude' gezongen.

Een vroom gezang van zes coupletten uit 1650 en een betoog van de apostel Paulus zijn zelfs voor doorgewinterde kerkmensen moeilijk te doorgronden. Het komt er op neer, dat niet de letter, maar de geest van de boodschap moet worden aangehouden. Het woordje 'Freude' zegt eigenlijk genoeg.

De muziek is prachtig en wiskundigen en architecten worden helemaal gelukkig van de structuur die Bach aan zijn compositie heeft gegeven. Een twintigtal menselijke stemmen, een grote hoeveelheid muziknoten in een ingenieuze volgorde en een heel lastige tekst. Toch brengt de muziek je in hoger sferen.

Samen zingen brengt harmonie

Gesproken woord leidt tot discussie, gezongen woorden leiden tot harmonie. Wereldleiders en politici zouden veel meer samen moeten zingen, want daarbij is de samenwerking belangrijker dan de voorgeschreven tekst. En waar begint dat mee? Met adem. De zangers halen allemaal tegelijk adem om te beginnen.

Ze houden het niet allemaal even lang vol, maar telkens opnieuw beginnen ze weer samen. Rekening houden met elkaar, je aan de afspraken houden en naar elkaar luisteren. Als dat geen beeldspraak is voor een gezonde maatschappij, dan weet ik het niet meer. Geestdriftig met elkaar zingen, met een heilige geest: PINKSTEREN!

Van de redactie

Pinksteren is een bijzonder feest: het oogstfeest van wat het land opbrengt krijgt door de uitstorting van de Geest de dynamiek van Christus en daarmee de start van zijn kerk wereldwijd.

De adem van de Geest, Levensgeest, het zingen – geestdriftig samen ademen –, de interculturele kerk en meer komen in deze Oke voorbij. Soms wat meer bekend, soms ook verrassend nieuw.

Moge de vrede van Christus in deze wereld van oorlogen en oorlogsdreiging, van vervolging en machtswellust de boventoon gaan voeren.

Raad van Kerken Oegstgeest



Paus Leo XIV en Pinksteren

Bent u ook zo enthousiast over onze nieuwe paus Leo XIV? Ik wel. Na de charismatische paus Franciscus is deze bedachtzame paus, die zich wil inzetten voor de wereldvrede en de eenheid, precies de juiste persoon voor deze tijd van oorlog en verdeeldheid.

Tjeerd Heslinga,

namens de NGK lid van de Raad van Kerken

Wat bijzonder dat paus Franciscus overleed op Tweede Paasdag, nadat hij in uiterst fragiele gezondheidstoestand daags tevoren voor het laatst nog de *Urbi et orbi* zegen had uitgesproken. En wat een indrukwekkende uitvaartmis volgde daarna, met veel wereldleiders, koningen, presidenten en andere hoogwaardigheidsbekleders en honderdduizenden gelovigen en bewonderaars van Franciscus op het Sint-Pietersplein. Daarna volgde het spannende proces van het zoeken naar een nieuwe paus: wie zou deze populaire paus kunnen opvolgen? Alle kardinalen gingen in conclaaf. Onze kardinaal Eijk vertelde na afloop dat het een sereen proces was geweest van geloof en gebed. Het is de overtuiging dat de Heilige Geest de nieuwe opvolger van Petrus zal aanwijzen. Het stemmen van de kardinalen is slechts het middel om te komen tot de nieuwe paus. Dat is een diep bijbelse opvatting.

Heilige Geest

Het deed me denken aan Pinksteren (Handelingen 2). Na Jezus' Hemelvaart zijn Zijn volgelingen eendrachtig bijeen in gebed wachtend op de beloofde Geest. En de Heilige Geest komt als een windvlaag en met vuurtongen. Iedereen wordt vervuld met de Geest van Jezus

en gaat enthousiast spreken in allerlei talen. De omstanders zijn zeer verbaasd. Het is de apostel Petrus die naar voren treedt en uitlegt wat hier gebeurt: de uitstorting van de Heilige Geest. Het is het begin van de kerk: wat Jezus is gestart, zullen zijn discipelen nu voortzetten in de kracht van de Heilige Geest.

Vrede zij u

De Rooms-Katholieke Kerk beschouwt Petrus als de eerste paus. In die lijn van apostolische successie is Leo XIV de 267^{ste} paus. Wat een continuïteit in onze steeds veranderende wereld. Dat geeft rust en stabiliteit. De paus in het Petrusambt geeft het eeuwenoude evangelie door en actualiseert het. De eerste woorden van Leo XIV waren 'vrede zij u'. Dezelfde woorden die de opgestane Jezus sprak tot zijn discipelen. In zijn preek tijdens zijn inauguratie sprak hij over Gaza ("mijn hart breekt") en over Oekraïne. Voor de inauguratie had de paus nog een indringend gesprek met president Zelensky, die een van zijn gasten was. 'No more war' was ook een van zijn uitspraken. Wat een geluk dat deze vredespaus er is: een moreel wereldleider te midden van politieke leiders die slechts geleid worden door hun eigenbelang ten koste van anderen. Ik wens u gezegende pinksterdagen!

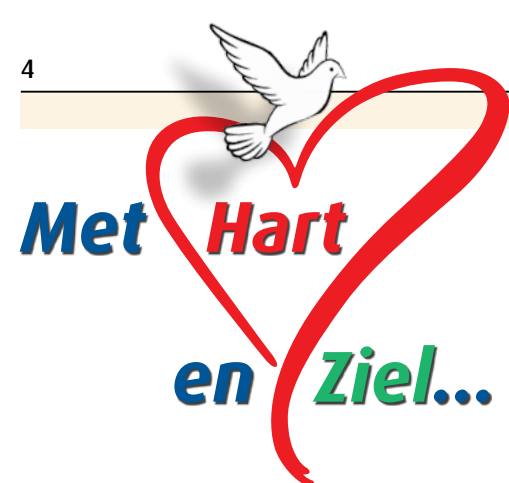
Persoonlijk

Op adem komen Ronald Vermeris

Iedereen heeft het nodig zo nu en dan even op adem te komen, bijvoorbeeld na een drukke werkdag, een heftig gesprek... tijd om even te bezinnen, je kop te klaren, jezelf weer op te laden. Ik ga hiervoor hardlopen of yoga doen. Ik noem beide ook mijn hobby. Voor mijn werk als piloot zit en reis ik veel. Door te gaan hardlopen kom ik letterlijk weer in beweging – nu op de grond in plaats van in de lucht – en loop ik de stijfheid eruit. Ook is het een ontspannende manier om snel en effectief de stad te bekijken waar ik overnacht als ik meerdere dagen op reis ben met het vliegtuig. Ik heb in allerlei Europese steden m'n vaste rondjes van ongeveer een uur. Het verst en heel bijzonder vond ik de marathon van Berlijn (2022). Ik had de aanmoediging van mijn vrouw, ze stond langs de kant bij km 36, wel even nodig want het was pittig. In en rondom Oegstgeest zijn er prachtige plekken met veel groen, allemaal te verbinden met verschillende routes. Zeker in de lente is dat echt schitterend.

Gek genoeg ben ik bij hardlopen veel minder met m'n adem bezig dan bij yoga. Ademen doe je normaliter eigenlijk onbewust, maar juist bij yoga moet je dat heel bewust doen omdat je daardoor betere verbinding krijgt met je lichaam en geest. Het verbetert je balans in beide. Op zondag zijn er altijd veel hardlopers in Oegstgeest. Ik noem dat 'the church of running'. Naar de kerk gaan is voor mij ook 'even op adem komen'. Een mooi bezinningsmoment aan het eind of begin van de week, ook vanwege het gemeenschapsgevoel. Altijd leuk om bekenden bij de koffie te spreken.





...voor inspiratie als de Adem van de Geest

Isa leidt het Dameskoor en de Schola Cantorum bij de RK Parochie in Oegstgeest.

Haar creatieve geest en liefde voor klanken openbaarde zich al jong in haar belangstelling voor muziek en toneel. Isa kreeg pianolessen vanaf haar 7^e jaar en zanglessen vanaf haar 15^e. Ondanks haar aanvankelijke wens om naar de toneelschool te gaan, koos ze toch voor een conservatoriumopleiding. Met liefde, toewijding en toeloos enthousiasme. Opgeleid in jazz en klassieke muziek kwam Isa geleidelijk in aanraking met kerkmuziek en het leiden van religieuze koren. Met haar altijd al aanwezige belangstelling voor spiritualiteit ontwikkelde ze gaandeweg een diepe liefde voor religieuze liederen.

Lilian Hoogendoorn In gesprek met koordirigente en zangeres Isa Berfelo over de betekenis van adem bij zingen.



Isa, hoe gebruik en zie je de rol van adem in je werk?

Adem is de energie die leven geeft, zonder adem kunnen we niet leven. Ademmen is doorgaans een onbewust proces. Zingen vraagt om een bewuste inzet van de adem. Het vraagt oefening en training. Zonder goede ademhaling produceren we nauwelijks geluid. Vaak denken we als we ouder worden dat onze zangstem achteruitgaat, dat we aan volume inleveren. Dit hoeft niet. Het vraagt de bereidheid bewust te blijven oefenen. En te erkennen dat er onvoldoende ademsteun, dus te weinig energie in het lichaam is. We mogen na een goede koorrepetitie heel moe zijn.

Zingen is topsport. Als we onze adem goed leren gebruiken bij het zingen, bepalen we bewuster hoe onze klanken

door het publiek ontvangen en gehoord worden. Als je durft vertrouwen op de kracht van training kun je eindeloos genieten van de saamhorigheid en vreugde die (samen) zingen geeft.

Waaruit haal jij de meeste voldoening, inspiratie in je vak?

Om eerlijk te zijn voel ik vooral dankbaarheid voor iedere adem die ik mag nemen. Of dit nu een onbewuste ademteug is tot leven, of een bewuste inzet van de adem bij het zingen en dirigeren. En natuurlijk is het leuk wanneer een koor vooruitgang boekt en succes heeft, maar het leven gaat niet alleen maar succesvol in stijgende lijn naar een volgend niveau. Leven voltrekt zich in cycli: dan is er een periode van groei, vooruitgang, op andere momenten hapert en stagneert, of sleept het. Ook dat zie

ik als vooruitgang. Juist dat slepen zorgt ervoor dat we kunnen blijven oefenen in leven, in ademen, in geïnspireerd worden. Als een koor een dergelijk proces met elkaar aan durft en wil gaan, als je samen risico's durft te nemen (nee, het lijkt vandaag nergens op, maar we zijn onderweg) kan dit tot een sterke onderlinge verbinding leiden. Als groep, als een orkest van stemmen.

Isa, wat wil graag je overbrengen aan je koren?

Ik wil graag dat mensen als ze weglopen na een repetitie de stukken die we hebben geoefend nog in zichzelf aan het zingen zijn. Dit laat mij zien dat de repetitie beklijft en de gezangen onderdeel van hen als persoon zijn geworden. Als een automatisme, net als het concept van de adem.

Het begrip Adem van de Geest, beschouw ik als de inspiratie. Het concept Adem van de Geest komt voort uit Genesis 2:7: *'En God vormde de mens uit stof, uit aarde en blies hem de levensadem in de neus en de mens kwam tot leven.'* Het woord Levensadem, in het Hebreeuws *Neshama*, vertaalt zich ook als Ziel en Geest. Daar heb ik de woorden Adem van de Geest uit herleid. Het overbrengen van inspiratie is een element in het samen oefenen, wat de ene keer beter lukt dan de andere. Ik beschouw het interpreteren en overbrengen van de Adem van de Geest als doel van mijn repetities. Ik geloof dat alle processen in het leven die we ondernemen geen rechte lijnen zijn, maar cycli, onderhevig aan verandering. Van getijden tot seizoenen. De kunst is erin mee te bewegen, bewust ademend en zingend door te gaan.

Wat maakt een training of repetitie voor jou tot een waardevol samenzijn?

Mijn repetitie of training is geslaagd wanneer mensen plezier hebben. Wat niet wil zeggen dat ik geen eisen stel, of tevreden ben als het maar gezellig is. Belangrijk voor mij is om dat wat ik graag wil bereiken op een positieve manier te brengen. Een mooi gezongen lied geeft enorme voldoening.

Adem is essentie, zingen een mooie en vreugdevolle bezigheid. Laten we vooral blijven zingen!

Het Groene Hart

Aren lezen

Mijn bijbelkring behandelt dit jaar het boek van Ruth. In het begin van het boek lezen we dat Ruth als berooide weduwe samen met haar schoonmoeder Naomi naar Naomi's geboortegrond reist, en dat ze daar aren gaat lezen op de akker van Boaz om in het levensonderhoud van haarzelf en van haar schoonmoeder te voorzien.

Aren lezen was een recht van de armen in het Israël van het Oude Testament. Wikipedia omschrijft het als 'een min of meer geïnstitutionaliseerde vorm van sociale hulpverlening.' Het was de maaiers van Boaz verboden om de aren die na het maaien op de akkers bleven liggen, bijeen te zamelen.

Er zijn een paar aspecten van het aren lezen die mij helpen om wat over mijn groene hart te vertellen.

- Het recht om aren te lezen lees ik als een impliciete erkenning dat alle andere regels die de samenleving destijds vorm gaven, blijkbaar onvoldoende waren om te voorkomen dat er mensen buiten de boot vielen.
- De plicht om de aren te laten liggen is niet een directe vorm van hulpverlening, maar een indirecte. Ruth moet nog steeds zelf de aren verzamelen; ze kan niet thuis zitten wachten op hulp die haar verstrekt wordt.
- Aren laten liggen lijkt voor de eigenaar van het land een inefficiënte manier van gebruik van zijn grondstoffen te zijn. Hij zou meer uit zijn land kunnen halen. Maar doordat hij dat niet doet, helpt hij anderen.

Waar raakt het verhaal van Ruths aren mijn groene hart?

- Behalve mensen die buiten de boot vallen, zie ik ook de natuur buiten de boot vallen. En ik ben bang, dat als we ons alleen maar houden aan alle

regels, die we met de beste bedoelingen hebben opgetuigd, het niet goed komt.

- Ik ben geneigd om een groot voorstander van directe hulp te zijn, op sociaal gebied: een vangnet voor mensen die buiten de boot vallen; op het gebied van natuur en biodiversiteit: beschermde gebieden waarop planten en dieren kunnen floreren. En dat is nodig. Maar soms is indirecte hulp misschien wel beter. Voorwaarden scheppen waarbinnen mensen zelf uit het dal kunnen klimmen, voorwaarden scheppen waardoor natuur zich kan herstellen.
- Niet alles uit het leven halen, slordig omgaan met de ruimte, inefficiënt omgaan met tijd en geld. Het lijkt zo tegenstrijdig met de normen die we onszelf in onze hedendaagse maatschappij hebben opgelegd. Maar voor de natuur kan het een zegen zijn. En anderen de mogelijkheid geven om minder efficiënt te zijn, om minder productie te maken, om zich te onttrekken aan harde economische wetten, kan ook een zegen zijn.

Een paar jaar geleden heb ik *Land van Ons* ontdekt, een coöperatie die precies dat doet. Een coöperatie die land koopt en dat verpacht aan boeren die, dankzij een lage pacht prijs, dankzij de inzet van vrijwilligers, een stukje productie kunnen inleveren ten bate van natuur en biodiversiteit.

En dat gebeurt inmiddels op 24 stukken grond in Nederland. Daar wil mijn groene hart zich voor inzetten.

Dat geeft mij hoop.



Gijs Smit
landvanons.nl

8 mei 2025: Leo XIV is de nieuwe paus



Kardinaal Robert Francis Prevost (69) is op donderdag 8 mei door de kardinalen in het conclaaf gekozen als de nieuwe paus.

In een reactie zegt mgr. Van den Hende, bisschop van Rotterdam en voorzitter van de Nederlandse Bisschoppenconferentie: "De paus groette de mensen op het Sint-Pietersplein met de woorden van Jezus Christus, de verzezen Heer: 'Vrede zij u!'. Hij richtte deze vredesgroet tot heel de wereld. Dat is actueel. Paus Leo XIV geeft aan dat hij staat voor de blijde boodschap van vrede en eeuwig leven, die voor iedereen bestemd is.

Na de jezuïet paus Franciscus is ook de nieuwe paus een religieus, lid van de religieuze orde van de augustijnen. Hij heeft als naam gekozen voor Leo XIV, een bijzondere naam. Zijn voorganger Leo XIII, paus van 1878-1903, staat in de Kerk bekend als een paus die heel sterk de sociale leer van de Kerk op de kaart gezet heeft. Met zijn encycliek *Rerum Novarum* heeft hij in 1891 de toon gezet om vanuit het geloof te bouwen aan een rechtvaardige samenleving. Dus als de nieuwe paus nu voor de naam Leo kiest, is dat zeker verbonden met dat programma van Leo XIII.

Het Vaticaan is voor paus Leo XIV een bekende wereld. Hij zal ook zijn ervaring meebrengen vanuit Latijns-Amerika en Noord-Amerika en ook zijn ervaring als religieus en overste van zijn orde. Een man van gebed, iemand met bestuurlijk inzicht en met kennis van de wereld. Een herder die in geloof en liefde veel voor de Kerk zal kunnen betekenen." **Bron: Bisdom Rotterdam**

In memoriam paus Franciscus

Op 21 april 2025 overleed, onverwachts nog, paus Franciscus. De vorige OKe lag bijna bij de drukker, meer dan een kort bericht kon er niet meer in.

Op 13 maart 2013 werd Jorge Mario Bergoglio tot paus gekozen. Met zijn eerste woorden zette hij de toon van zijn pontificaat: 'Broeders en zusters, goedenavond!'. Jorge Mario Bergoglio koos als naam 'Franciscus', naar Sint Franciscus van Assisi, die de man van de armen was.

Van dat eerste beeld op televisie herinner ik me vooral de vreugde die hij uitstraalde. Vreugde gaat dieper dan oppervlakkige blijdschap. Het is een diep gevoel dat alles goed komt. Je krijgt vreugde in je leven als je niet voor jezelf leeft, maar voor wat groter is dan jezelf. Paus Franciscus belichaamde vreugde.

Paus Franciscus communiceerde graag in (symbolische) gebaren en met humor. Hij liet zich rijden in een bescheiden auto en droeg zijn eigen akten. Hij at met daklozen en gevangenen. Hij woonde niet in het apostolisch paleis, maar in het Casa Santa Martha, zodat hij niet geïsoleerd zou raken van gewone mensen.



Foto Ramon Mangold/katholiekleven.nl

Pastoor Rochus Franken



Bijzondere vondst in de pastorietaan

Afgelopen voorjaar vond parochiespeurhond Casey een skelet van een (herten?)kop onder een heg in de pastorietaan van de H. Willibrord. De foto is gemaakt door Désirée de Bruijn.

Els van Leuken

R.K. Parochie H. Augustinus - Parochiekern H. Willibrord

Rhijnegeesterstraatweg 35, 2341 BR Oegstgeest, tel. 517 53 04, e-mail: pastorie@willibrordoegstgeest.nl

Noodtelefoon voor ziekenzorg en bij overlijden: 06 49 42 32 42

Pastoraal team: pastoor R. Franken, tel. 402 9402/889 5138, e-mail: rochusfranken@outlook.com, diaken P.M. Winnubst, tel. 06 24 43 45 16, e-mail: pmwinnubst@gmail.com, pastor K. van Vliet, tel. 06 15 94 89 52, e-mail: ctm.van.vliet@planet.nl, pastoraal werker S. Zuidersma, tel. 06 21 59 39 36, e-mail: sjoerdzuidersma@gmail.com

Beheercommissie: Monique van Son, e-mail: moniquevanson@kpnmail.nl
Pastoraatgroep: tel. 06 52 40 52 10, e-mail: vanleukenels@gmail.com

Secretariaat bereikbaar via tel. 517 53 04: Charlotte van Steijn en voor kerkhofzaken Marianne Gerritsen, beiden op ma, di, do 9.00 - 12.00 uur

Rekening voor kerkbijdragen en misintenties: NL95 RABO 0138 4020 19
Voor een biechtgesprek kunt u telefonisch contact opnemen met pastoor Franken: 071 889 59 38.

www.willibrordoegstgeest.nl

Informatie over de NAVO top die van belang is voor de parochie H. Augustinus

De volgende informatie is aan ons verstrekt: Deze snelwegen en N-wegen worden afgesloten tijdens de NAVO-top: LET OP!

Ook de viaducten en tunnels boven en onder afgesloten wegen gaan dicht.

Uitzondering N206 (Plesmanlaan richting LUMC). Alleen dicht als delegaties langskomen.

Zondag 22 juni 17.00 tot en met vrijdag 27 juni 05.00 uur

A5: tussen knooppunt Raasdorp (A9) en De Hoek (A4): in beide richtingen afgesloten

A4: tussen knooppunt Badhoevedorp en Burgerveen: in richting Den Haag minder rijstroken beschikbaar, op- en afritten Hoofddorp (3) en Nieuw-Vennep (4) afgesloten

A44: tussen knooppunt Burgerveen en Wassenaar: in richting Den Haag afgesloten

N44: tussen Wassenaar en N14 (Den Haag/Leidschendam): in beide richtingen afgesloten

N440 (Landscheidingsweg): in beide richtingen afgesloten

N206: tussen op- en afrit A44 en

N451: verschillende kortdurende verkeersstops

Woensdag 25 juni: in loop van de middag tot einde dag

A44: in beide richtingen afgesloten

N434: in beide richtingen afgesloten (Corbulotunnel)

Omdat ook viaducten en tunnels dicht gaan onder deze wegen kunnen we ons eigenlijk niet meer verplaatsen. **Daarom heeft het PT besloten alle doordeweekse vieringen in onze kerken en tehuizen die week te laten vervallen.** Ook de Eucharistieviering en aanbidding op 27 juni om 19.00 uur in de Willibrordus Wassenaar vervallen.

Uitvaarten zullen, indien mogelijk, doorgeschoven worden naar de week erop volgend. Tevens heeft het PT gevraagd aan de pastores van Leiden ziekenzorg te verzorgen in Oegstgeest, Voorschoten en de ziekenhuizen in Leiden.

Pastoor Rochus Franken



Geslaagde seniorenontend

Donderdag 22 mei kwamen zo'n 40 senioren naar de H. Willibrordkerk voor een seniorenviering, indien gewenst met een persoonlijke ziekenzorg. Dit alles onder de bezielende leiding van pastoor Rochus Franken en diaken Peter Winnubst. Daarna was het tijd voor koffie en lunch in de pastorie.

Els van Leuken



Foto Corrie van Elsen

Wij gedenken...

...Rees Siebers-Grubben, weduwe van Guus Siebers, (schoon)moeder en (over)grootmoeder. Rees werd op 24 december 1934 in Maasbree geboren en overleed op 17 april. Haar afscheid vond plaats op donderdag 24 april, waarna Rees is begraven bij Guus op het kerkhof bij de H. Willibrordkerk.

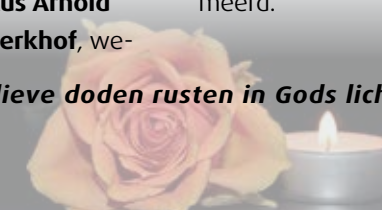
...Ger van Haasteren, broer, zwager en oom. Ger werd op 16 juni 1941 geboren en overleed op 24 april. De uitvaart vond plaats op woensdag 30 april in de H. Willibrordkerk, waarna Ger is gecremeerd.

...Leonardus Hendrikus Arnold Maria (Leo) van de Kerkhof, we-

duwnaar van Ans van de Kerkhof-Willems, (schoon)vader en (over)grootvader. Leo werd op 22 mei 1942 in Eindhoven geboren en overleed op 3 mei in Leiderdorp. De afscheidsdienst vond plaats maandag 12 mei in de H. Willibrordkerk, waarna Leo is bijgezet in het familiegraf op het kerkhof bij de kerk.

...Sibilla Jozefina Lamp-Scheilen, echtgenote en schoonzus. Sibilla werd op 9 mei 1927 in Rotterdam geboren en overleed op 8 mei in Katwijk. De afscheidsviering vond plaats op vrijdag 16 mei in de H. Willibrordkerk, waarna Sibilla in stilte is gecremeerd.

Mogen deze lieve doden rusten in Gods licht en vrede.



Pinksteren

Begin mei op een heel groot plein in Hannover. Het is zondagmorgen en er is een soort *talk-show* op het podium, voorafgaand aan de slotdienst van de Kirchentag. Mooi podium, goede beeldschermen, zoiets als in de Ziggo-dome. Het plein stroomt langzaam vol, mensen zitten op klapstoelen, picknick-kleden of staan te genieten. Veel muziek, goede band, en twee live-zangeressen die het geheel tot een feest maken. Wat er voor mij uitsprong, de rapper en de dansgroep van zes jongeren die het thema dansend uitbeelden: *niets kan ons scheiden van de liefde van God*. Ook al zijn er blokkades, die je dansend voor je ziet, als we elkaar helpen, komen we er wel.

Dan avondmaal. Ik dacht: dit wordt een logistieke uitdaging van jewelste. Maar door de menigte bewegen zich koppels van predikanten/voorgangers met personen met een paar omhooggehouden groene takken, zodat je kan zien waar ze zijn. Het komt allemaal goed. Een popliedje wordt ineens een religieus lied: *Met jou, met jou, voel ik me ultra-licht*. Spelen met liturgie, in de open lucht, met alle zintuigen open. Troostend en hoopvol. Iedereen ging geraakt naar huis. Dat is inspiratie. Dat is de Geest van boven. Er is iets van liefde, van verrassing, van gedeelde vreugde en gedeeld verlangen. De Geest van God wordt vaak gezien als een bepaalde energie. Goede energie. Die kan er zijn in een klas, op je werk, in het hospice, in een groep burens. Die kan

ook zo weer weg zijn.

We zitten vaak zonder. Daarom vieren we Pinksteren: om Gods goede energie te verwelkomen, te vragen en te aanbidden. In zijn nieuwe boek *Weg van vrede*, zegt Stefan Paas: De Geest werkt in de wereld als de onzichtbare energie van de wind, de aanstekelijke warmte van een vuur, olie die in je huid trekt. Zo trekt God bij ons naar binnen.....

Jazzy Pinksterviering

Tijdens de Pinksterviering in de Regenboogkerk zullen delen uit de swingende *latin jazz* mis klinken van Martin Völlinger. Er is een groot enthousiast koor, een saxofonist, er is percussie en een bas, allemaal onder de bezielende leiding van Maria Rosenmöller. We zullen het verhaal van Pinksteren, van de Geest die wordt uitgestort, horen in verschillende talen. De Geest doorbreekt de grenzen die door mensen zijn gemaakt, zij werkt grensverleggend. Zij maakt ons ruimhartiger en schenkt ons vrede van God, die alle verstand te boven gaat. Pinksteren maakt ons enthousiast, letterlijk: dat we helemaal 'in God zijn'.

'Kom, laat ons deze dag met heilig vuur bezingen en met vernieuwde vreugd, want God deed grote dingen.'



Meeleven

We zien mensen die als mantelzorger liefdevol met anderen optrekken. Er zijn mensen met nare berichten die een intensief behandeltraject tegemoet zien. Er zijn mensen die opgeslokt worden door verdriet, geregeld of stress. Er zijn gelukkig ook mensen die troosten, liefhebben en voor rust zorgen. Sla uw vleugels van liefde, Heer, om ons en hen heen.

Taizé: ga je mee van 20 tot 27 juli?

Wil je een week optrekken met andere jongeren die bezig zijn met geloof? Wil je door stilte en gebed, gesprek en samen buiten eten, een combinatie beleven van kerk en kamperen? Groeien in je contact met God? Overweeg dan of je van **20 tot 27 juli** meegaat naar Taizé. Je kunt je opgeven tot en met 21 juni bij een van onderstaande mensen. De reis is een gezamenlijk initiatief van de parochie, de PGO en Lichthuis. Kosten zijn behapbaar.

Slotdag Kirchentag 2025 Hannover

Meer info bij Sjoerd Zuidersma (aanspreekpunt parochie), Maartje de Heij (aanspreekpunt Lichthuis) of Richtsje Abma.

Tieners

Op **13 juni** komen de tieners

weer bij elkaar. Het uitdelen van de briefjes die de tieners maakten – bij de kleur oranje van de Regenboog – bracht ons als gemeente veel vreugde. Dank jullie wel, Noa, Philiene en Maren.

Op **zondagmiddag 13 juli** willen we, tussen de middag, een momentje zitten met de tieners uit groep 8 die na de zomer naar de middelbare gaan. We heten jullie dan welkom op de vrijdagavonden. En veel plezier met de musical en alle laatste loodjes.

AfscheidswEEKEND Regenboogkerk

Kliederkerk: op **zaterdag 28 juni** is er een speurtocht, met snack, voor alle kinderen en hun ouders die nog willen 'kliederen' voor de zomer. Er is dan open huis in de Regenboogkerk en met een soort strippenkaart kun je zelf een kliederkerk-moment hebben. Ook leuk om andere ouders en gemeenteleden te ontmoeten. Dus kom vooral even langs.

Afscheidsdienst Regenboogkerk

Welke kleur zou het afscheid van de Regenboogkerk moeten hebben? Vooral vreugdevol en dankbaar om al het goede dat hier gezegd, gevierd, gedeeld en gespeeld is? Vooral verdrietig en weemoedig omdat het een afscheid is? Het afscheid van de Regenboogkerk kan niet anders dan veelkleurig (Regenboog) en meerstemmig zijn. Er zal een speciaal gelegenheidskoor zijn. U / jij bent van harte welkom om nog een keer mee te zingen in de Regenboogkerk o.l.v. Maria Rosenmöller. Aanmelden via mariarosenmoller@gmail.com We zullen in ieder geval zingen:

De vreugde voert ons naar dit huis, waar 't woord aan ons geschiedt. (...) Dit huis van hout en steen, dat lang de stormen heeft doorstaan, waar nog de wolk gebeden hangt van wie zijn voorgaand, dit huis dat alle sporen draagt van wie maar mensen zijn de pijler die het alles schraagt, wilt Gij die voor ons zijn? (...) Dit huis slijt mét ons aan de tijd, maar blijven zal de kracht die wie hier schuilen verder leidt, tot alles is volbracht.

Zo nemen we afscheid in het vertrouwen dat God met ons verder gaat, als onze reisgenoot, op weg naar zijn toekomst, met als hoopvol teken van zijn blijvende trouw de regenboog.

Tenslotte

Fluister het mij in, heilige Geest: Ik zal het goede denken. Spoor me aan, heilige Geest: Ik zal het goede doen. Verlok me, heilige Geest: Ik zal het goede zoeken. Geef me kracht, heilige Geest: Ik zal het goede vasthouden. Bescherm me, heilige Geest: Ik zal het goede nooit verliezen.

Augustinus, pag. 1158 liedboek 2013 Met een groet van hart tot hart, uw pastores, **Richtsje Abma en Rian Veldman**



Afscheid van de Regenboogkerk, zaterdag 28 juni 2025 14-17 uur

De Regenboogkerk opent voor de laatste keer haar deuren voor Oegstgeest. Kinderen en kerkgangers, burens en dorpsgenoten, vrienden en nieuwsgierigen: iedereen is van harte welkom op zaterdag 28 juni. Tussen 14.00 en 17.00 uur is er van alles te doen. Kinderen kunnen speuren, je kunt je herinneringen delen, er is een markt, voor de geïnteresseerden worden rondleidingen georganiseerd en er is veel muziek tijdens een open podium. Kom wanneer je wilt, je kunt gewoon binnenlopen, de sfeer is ongedwongen.

Na ruim 90 jaar trouwe dienst te hebben gedaan als kerk, ontmoetingsplek, vierplaats voor scholen, opvangplek, tentoonstellingsruimte en theater, krijgt de kerk aan de Mauritslaan een nieuwe bestemming. Welke bestemming dat wordt, is nog niet bekend; eerst wordt er afscheid genomen. En daarbij wordt recht gedaan aan alle functies van de Regenboogkerk.

Ter gelegenheid van het afscheid verschijnt er een gratis boekje over de Regenboogkerk dat wordt gepresenteerd. Je kunt nog een laatste keer genieten van de akoestiek. Er is iets lekkers te eten en te drinken, gratis aangeboden door de Protestantse Gemeente Oegstgeest. En je wordt zelfs in de gelegenheid gesteld om een stukje van de Regenboogkerk mee naar huis te nemen ter herinnering.

Kortom alle redenen om op zaterdag 28 juni te komen kijken. Iedereen is meer dan welkom! **Anja Froeling**

PROTESTANTSE GEMEENTE OEGSTGEEST

Kerkenraad: Voorzitter: dhr. H. (Hans) Hogerzeil, voorzitterkr@pgoegstgeest.nl
Scriba: mw. M. (Maureen) van den Brink, tel. 06 - 23 12 35 37, scribapgo@pgoegstgeest.nl
corr. adres: zie kerkelijk bureau
Bankrekeningnummers Prot. Gem. Oegstgeest:
NL17 INGB 0002 3412 94: PGO
NL94 INGB 0005 5235 45: Zending
NL87 INGB 0000 3734 56: Diaconie
NL96 INGB 0002 4050 56: Werelddiaconaat

KERKELIJK BUREAU

Haarlemmerstraatweg 6, 2343 LB Oegstgeest
Telefoon ma t/m vr van 9-17 uur: 06 -15 21 66 50
e-mail: kerkelijkbureau@pgoegstgeest.nl
Geopend op dinsdag en donderdag van 10-12 uur, verder op afspraak.

Ledenadministratie

Email: ledenadministratie@pgoegstgeest.nl
Administratie, reserveringen en andere zaken via het kerkelijk bureau

GEBOUWEN

Regenboogkerk:
Mauritslaan 12,
2341 EM Oegstgeest

Groene Kerk:
Haarlemmerstraatweg 6,
2343 LB Oegstgeest

Willibrords Erf:
Haarlemmerstraatweg 6,
2343 LB Oegstgeest

PASTORALE SECTIES

SECTIE ZUID-OOST

Predikant: ds. R. (Richtsje) Abma
Simon Vestdijklaan 14, 2343 KV Oegstgeest
Tel.: 06- 83 11 66 26
e-mail: richtsjeabma@gmail.com

SECTIE NOORD-WEST

Predikant: ds. R.C. (Rian) Veldman
Martinus Houttuynhof 73, 2341 PP Oegstgeest
tel.: 06 - 14 27 30 13,
e-mail: ds.r.veldman@pgoegstgeest.nl

www.pgoegstgeest.nl

PROTESTANTSE GEMEENTE OEGSTGEEST



Ze kleurde rood, de stad. Niet de huizen, gebouwen, trams, bussen, bomen, of bloemen, maar de mensen. Met duizenden waren ze die zondag naar de stad getogen. Niet om te winkelen, een concert, museum, of theater te bezoeken, maar om hun bezorgdheid, hun 'nu is het meer dan genoeg' te tonen. Het meer dan genoeg over het onvoorstelbare en onophoudelijke geweld en oorlogsgedreun in Gaza.

In rood gehuld trokken ze een rode lijn. Een grens. Dat dit geweld alle perken te buiten was gegaan, dat er al veel teveel doden gevallen zijn, uitgehongerd en geleden is.

'Regering, doe iets! Laat zien dat dit echt niet kan. Toon je diepste verontwaardiging. Stop het moorden, het uithongeren'.

Verontwaardigd, maar vredig trok de enorme menigte haar rode lijn. De lijn van 'genoeg', van stoppen. Nu! Het is nog niet gestopt. In Gaza niet, elders niet. En toch beweegt het. Wordt er nagedacht, overlegd, gaan we met elkaar de straat weer op, is er hoop. Hoe klein ook. En vieren we binnenkort het pinksterfeest.

Feest dat we kennen uit de bijbel als de uitstorting van de Heilige Geest.

Dat wat gezien wordt als het begin van het stichten van christelijke geloofsgemeenschappen. Maar dit is niet het eerste pinksterfeest. Al voor deze vorm van viering werd binnen het jodendom met Pinksteren de Openbaring van de Tien Geboden gevierd. En eerder nog zegenden niet-joden de vruchtbaarheid van het land.

Maar het bereiken van vrede, geestkracht en vruchtbaarheid vraagt wel inzet. Geloof, aandacht, daadkracht. In liefhebben. In het naleven van de Tien Geboden. In respect en zorg voor de aarde. Groei, vruchtbaarheid, vrede, vertrouwen komen niet vanzelf.

Laat ons in beweging blijven. In alle kleuren.

Uitdragen waar we in geloven. Luisterend, zingend en in gesprek met elkaar. En vooral, met die onbekende ander. Geïnspireerd door de adem van de Geest. De pinkstergeest.

Opdat het dan licht mag worden. Helder stralend licht. Pinksterlicht.

Lilian Hoogendoorn

Een pinkstersprookje

Toen het licht werd, rekte Kat zich eens lui uit. Weer een nieuwe dag. Ja, een nieuwe dag, maar wat zou de vorstin vandaag weer voor vreselijks voor haar onderdanen, zoals zij hen noemde, in petto hebben.

Sinds zij hun land regeerde was er nog maar weinig plezier te beleven. Spelen had ze afgeschaft, want er moest gewerkt worden en daar hoorde spelen niet bij. Spelen was niet efficiënt en alles moest in haar ogen efficiënt zijn. Niet fijn of leuk, maar praktisch, nuttig en noodzakelijk. Ze had hem, al jaren paleiskat, zelfs bijna afgeschaft, want hij zou niet nuttig of nodig zijn. Maar daar had de eerste minister een stokje voor gestoken. "Luister Majesteit," had hij gezegd. "Kat is hier al sinds uw ouders over dit rijk regeerden en u kunt hier niet aan alles zomaar een einde maken." Ik mocht blijven.

En dat is maar goed ook, want wie moet er anders waken over de

paleisschommel die ik onder mijn mand heb verstopt omdat er niet meer gespeeld mag worden? Lachen kon ze ook niet. Dat was ook niet efficiënt. Ook hield ze niet van lekker eten. Taart was net als spelen afgeschaft.

Iedereen was op een dieet van haverhout gezet. Dat was gezond en lekker was nergens voor nodig. Zou dit ooit voorbij zijn? Of zouden we nooit meer spelen of lachen? En wist ze wel dat het lente was geworden en dat het binnenkort pinksterfeest zou zijn? Dat we dan altijd de vruchtbaarheid van de aarde vierden. Dat we hier mogen wonen. Ik denk het niet.

Toen ze naar buiten kwam, keek ze bozer dan ooit. Voor het eerst hoorde ik haar 'au' roepen. Au? We deden nooit aan au, we moesten flink zijn en doorwerken. Maar ik hoorde het echt. Even later liep ze terug haar ongezellige paleis in. Ik besloot naar Leanna te lopen. Leanna was onze kruidenvrouw. Nou



Een vertelling... ...door Lilian Hoogendoorn

ja, vroeger, want ziek zijn bestond niet meer. Ik vertelde haar wat ik had gehoord. Dappere Leanna klopte aan bij de koninklijke vertrekken.

"Majesteit, kan ik u helpen?" "Nee, laat me met rust." Maar dat was Leanna niet van plan. Ze ging naar binnen met haar kruiden. De vorstin hilde. "Toe maar majesteit," zei Leanna, "huil maar. Uw leven doet ook pijn, denk ik." De vorstin hilde en Leanna legde een hand op haar voorhoofd. De vorstin slaakte een diepe zucht en zei: "Ik ben zo moe. Zo moe van alles." "Rust maar uit Majesteit, en dan kijken we later hoe het zachter en lichter kan worden voor u. En gaan we het feest van Pinksteren vieren." "Dat kan ik niet, vieren, ik weet niet hoe dat moet." "We gaan samen oefenen majesteit. In leven, vieren en ademen. En spelen, want dat heeft u nog nooit gedaan." De vorstin, die Elvira heette, gaf zich over. Kat hing samen met de minister de schommel op, paleiskok bakte een reusachtige pinkstertaart, de vorstin leerde schommelen en zingen. En het volk mocht weer spelen.

Wij gedenken...

02 apr.	mw. Gerda Kooreman-van Nierop	91 j.
06 apr.	thr. Cornelis van Bree	92 j.
08 apr.	thr. Jan Guijt	69 j.
13 apr.	thr. Abraham Verweij	76 j.
22 apr.	mw. Lenie Francina Maria Burgerhout-Honsbeek	85 j.
28 apr.	thr. Jan Sijtze Oostra	92 j.
30 apr.	thr. Gerrit Molenaar	66 j.
03 mei	mw. Aaltje de Baan-Verboom	98 j.
11 mei	mw. Dirkje van Iterson-van Beek	89 j.
13 mei	mw. Annie van der Luijt-van Iterson	83 j.

Het 'in memoriam' is op te vragen bij de scriba van de Kerkenraad via scribapgo@pgoegstgeest.nl



De interculturele kerk

"Dus jij verstaat geen Arabisch én geen Nederlands?" De NGK Oegstgeest organiseert twee keer per maand een Arabisch-talige kerkdienst, waar ik als Nederlandstalige predikant ook regelmatig voorga.

Ds. Pieter Kleingeld

Maar deze bezoeker verstond geen Nederlands en ook nauwelijks Arabisch. Eerder overkwam ons dat met een Armeense bezoeker; Russisch of Armeens verstond hij, maar geen Nederlands of Arabisch. Toch was hij daar, en juist op het moment dat we Russischsprekende gasten in onze Arabisch-talige dienst hadden.

Talen in overvloed

In de NGK Oegstgeest oefenen we met intercultureel kerk-zijn. In de Nederlandstalige kerkdiensten hebben we via de app Kefas vertaling naar het Arabisch, Farsi, Turks, Engels en Oekraïens. Op donderdagavonden ontmoeten Arabisch-talige en Nederlandstalige mensen elkaar in een informeel taalcafé. Dat zijn twee kleine voorbeelden.

Torenbouw van Babel

Wat hier gebeurt is om meerdere redenen belangrijk. Macht stuurt op uniformiteit: één stad, één cultuur, één taal, één naam. Precies: het verhaal van de torenbouw van Babel. Want, als iedereen dezelfde taal spreekt kun je controleren. Je hebt twee keuzes: of je wordt geannexeerd of je wordt buitengesloten. De bijbel vertelt, dat God dit machtsproject geen naam geeft en uiteen laat vallen.

Gods adem

Maar, daar stopt het niet. Op de pinksterdag laat Gods adem Joodse mensen van

over de hele toenmalige wereld elkaar verstaan. En, een paar jaar later, ontstaat in Antiochië de eerste interculturele gemeente: Joden en Grieken, Romeinen en barbaren allemaal aan dezelfde tafel. De omstanders zijn verbaasd; het is voor hen een nieuw soort mensen. Christenen noemen ze hen. In de woorden van de profeet Jesaja is dit de roeping van de kerk: verwijzen naar de verzoening tussen God en tussen de volken. Natuurlijk, door de geschiedenis heen vergeet de kerk dit soms eeuwenlang, maar de Heilige Geest zelf herinnert de kerk er telkens opnieuw aan. 1909 markeert volgens velen het begin van de Pinksterbeweging. Volgens de theoloog Hollenweger was dit het eigene van de beweging: de zwarte wasvrouw zat naast de witte bisschop en beiden werden vervuld met dezelfde Geest. Één God betekent één Geest, één mensheid en tegelijkertijd veelkleurigheid.

Meer dan gastvrij

De interculturele kerk kan ook bijdragen aan integratie en perspectief voor nieuwkomers in de Nederlandse maatschappij. De kerk hoort een nieuwe familie te zijn, een plaats waar mensen hun levensverhaal in de context van de bijbel kunnen plaatsen. Intercultureel betekent ook dat mensen met elkaar in gesprek zijn. Een uitdaging is natuurlijk om mensen niet alleen gastvrij te ontvangen – kom en doe als wij – maar om iedereen verantwoordelijkheid te geven, medeschepper van cultuur te maken. Oegstgeest en omgeving kent veel meer culturen dan vaak op straat en in de kerk zichtbaar is. Ik hoop en vermoed, dat dit is wat de twee bezoekers waarmee ik begon naar de kerkdienst bracht: door Gods Geest is er nog veel meer te vieren en te verzoenen.

Levensadem

Je denkt er niet zo bij na. Je ademt in en uit en voedt daarmee alle organen tot de kleinste cellen in je lichaam. Je leeft. Totdat je het benauwd krijgt. Ademen kost moeite en zorgt dat je vermoeid raakt. Dan sta je er opeens bij stil. Het is bijzonder, die levensadem.

Afgelopen week kreeg mijn schoonmoeder een openhart-

operatie waarbij de hart-long machine die functie even overnam. Wij zaten met ingehouden adem te wachten op de uitslag van de operatie. Wat een spanning. Het is goed gegaan, al is de weg naar herstel nog één van een lange adem.

JHWH

Eén van Gods namen in het Hebreeuws is: JHWH*). Door Joden wordt deze naam niet uitgesproken. Maar sommige christenen gebruiken deze naam als ademgebed. Hoe spreek je dat dan toch uit? Het zijn medeklinkers, klanken. Spreek ze zo maar eens uit *Ju-Hu-Wu-Hu***), het is alsof je ademt. Het zijn de klanken van het leven. Het eerste wat je deed



'Omnipresent' naar Psalm 139, Christa Rosier

toen je geboren werd, is een ademteug nemen. Je spreekt de naam van de Allerehoogste als het ware uit. Het laatste wat je zult doen op deze aarde is de Naam van Hem op je lippen nemen wanneer je de laatste adem uitblaast: JHWH! Op cruciale momenten blaast God leven, van het scheppen van Adam tot Jezus wanneer hij zijn eigen adem uitblaast 'Vader, in uw handen leg ik mijn geest.' Tot het uitzenden van de discipelen waarbij Jezus over hen blies en zei: 'Ontvang de Heilige Geest.'

Pinksteren

Gods naam blaast leven. Zo ook op het pinksterfeest, het feest van de Heilige

Geest. Het eerste wat men hoorde was 'een geluid als een windvlaag'. Er werd leven geblazen voor een ieder die het maar horen en voelen wilde. Wat een troost, juist in deze tijd van tegenwind. God is dezelfde gisteren, heden en morgen en Hij blijft die troostende wind blazen, tot je het voelt en accepteert. Wees je dit pink-

sterfeest maar eens bewust dat je dag en nacht de Naam van God ademt. Hij is je Schepper en je Redder, jouw levensadem. Daar hoeft je niets voor te doen. Alleen maar te ontvangen. Adem in en adem uit. En LEEF!

Thera de Vries-Noordhuis

Noten Redactie:

Het bovenstaande is een van de gedachten over de naam JHWH en de adem van God. Zie ook de navolgende opmerkingen.
*) JHWH of YHWH komt van de Hebreeuwse lettercombinatie Jod-Hee-Waw-Hee.
**) Sommigen geleerden en rabbijnen zeggen dat de letters YHWH ademgeluiden of geaspireerde medeklinkers vertegenwoordigen. Zonder klinkers uitgesproken, klinkt het als ademhalen: YH (inademen) en WH (uitademen).

Een huisliturgie aan tafel

Ons jaarthema 'Aan Tafel' sluiten we af met het deelthema 'Te gast aan tafel' en een slotdienst op 13 juli. Veel van het leven gebeurt aan tafel. Dat is daarom ook een mooie plek om tijd en ruimte te nemen voor geloof. Het lijkt ons goed om als gemeenschap ideeën, gewoonten en rituelen te delen die we aan tafel gebruiken. Ik verzamel tips voor hoe je met je kinde-

ren aan tafel over God kunt praten. Dan maken we samen een 'huisliturgie' voor en door de gemeente. **Alexander Bosma**

Wist u dat...

... meerdere gemeenteleden een keertje bij een bijeenkomst van TiC (de tieners) zijn gekomen om iets te vertellen over hun geloofservaringen?
... en dat ook de derde en laatste 'maaltijd

met een verhaal' van dit seizoen enorm werd gewaardeerd door de gasten, zowel om de sfeer als om het uitgebreide en lekkere buffet?

Uit de gemeente

In de feestelijke dienst op Pinksteren (8 juni) zullen Eline van Ginkel-Verschoor en Lars den Hamer belijdenis doen.

Eke de Gier-van der Jagt

Nederlandse Gereformeerde Kerk Oegstgeest

Samenkomsten: Duinzigtcollege, Wijtenbachweg 23.
Predikant: ds. P. (Pieter) Kleingeld, Oude Rijsburgerweg 54, 2342 BC Oegstgeest, tel.: 06 42 87 38 60, e-mail: pieterkleingeld@pm.me
Predikant: ds. A. Bosma,

e-mail: alexanderbosma95@gmail.com
tel.: 06 57 58 98 17
Pastoraal werker: Alice Siepeling, e-mail: aliciesie@xs4all.nl, tel. 06 10 89 96 22
Voorzitter kerkenraad: Wilbert van den Hout, e-mail: voorzitter@ngkoegstgeest.nl, tel. 06 - 23 53 65 22

Scriba Pauline Bos-van der Wel
e-mail: scriba@ngkoegstgeest.nl
Contactadressen kolommen: Thera de Vries-Noordhuis, thera_noordhuis@hotmail.com en Eke de Gier-van der Jagt, gierennest.eke@kpnplanet.nl
Zie ook: facebook.com/ngkoegstgeest

www.ngkoegstgeest.nl



Tijdens de jaarmarkt op 5 mei was het voor en in de Rehobothkerk een drukte van belang! De door vrijwilligers uit verschillende kerken bemande boekenkraam was goed gevuld. Velen snuffelden tussen en kochten van de gevarieerde verzameling boeken, bijeen gebracht door allerlei mensen. De rode loper nodigde ook veel mensen naar binnen, waar ze gastvrij werden verwelkomd. In de bijzaal kon men van koffie/thee/limonade en lekkers - en van gezelligheid - genieten. Voor wie dat wilde was er een 'luisterend oor'. Er zijn veel gesprekjes gevoerd. In de kerkzaal in de stiltehoek kon men desgewenst een kaarsje opsteken en/of een gebedsbriefje schrijven. Net als voor de gebedsverzoeken uit de brievenbus buiten bij de ingang werd later daarvoor door een gebedsgroepje gebeden. Last but not least: de rij voor de toiletten was geregeld lang, maar de sfeer was ook daar prima! De vrijwillige bijdragen leverden het mooie bedrag van € 1431,10 op t.b.v. de Voedselbank.



Boekbespreking

Donker Hart

Donker Hart, geschreven door de Italiaanse schrijfster en filosofe Silvia Avallone (1984) en uitgebracht in 2024, is, denkend aan het thema van deze editie, vooral adembemend te noemen.

Lilian Hoogendoorn

Hoofdpersoon in Donker hart is de bij aanvang van het verhaal 31-jarige Emilia. Emilia is na een gevangenisstraf van vijftien jaar vrijgelaten en besluit in het verlaten gehucht Sassaia te gaan wonen in het leegstaande huis van haar overleden tante Iole. Op deze verlaten plek wil Emilia op zoek gaan naar een manier om met zichzelf in het reine te komen. Waarbij ze contacten met anderen vooral wil mijden.

Ze is alleen en wenst het alleen te doen. Al snel echter ontmoet ze haar overbuurman, een eveneens diep getraumatiseerd mens, die Emilia in een alcoholroes, nat en koud, liggend op straat aantreft. Daar waar Emilia dader was van een moord, werd hij, Bruno, op jonge leeftijd slachtoffer van de weliswaar niet bewust geplande, maar niet minder gruwelijke dood van zijn ouders. Als leraar Italiaans op de kleine basisschool in Alma, het dichtstbijzijnde nog bewoonde dorpje, tracht Bruno te overleven.

Wanneer Bruno Emilia in haar alcoholroes op de been helpt ontstaat er een gepassioneerde, overwegend seksuele verhouding tussen hen. Wat er in hun beider levens heeft plaatsgevonden blijft een onuitgesproken geheim. In wisselend perspectief reis je als lezer terug naar de kindertijd van beiden, aan wat er voorafging aan de gruwelijke gebeurtenissen en hoe zowel Emilia als Bruno leerden overleven. Emilia als misdadiger in jeugdetentie, Bruno samen met zijn oudere zus, tot hij 'groot' genoeg is om alleen op de been te blijven.

Emilia ontwikkelt zich in haar detentie worstelend en zichzelf ondermijnend tot beeldend kunstenaar. Dat ze tijdens



haar detentie een kunstopleiding mag volgen is uitzonderlijk. Van niet te onderschatten belang zijn de vriendschappen die ze met medege-detineerden opbouwt. Ze delen meer dan hun lot met elkaar, ze delen hun leven. Ze ontwikkelen en groeien ondanks en dankzij elkaar.

Geïnspireerd en vooral sterk aangemoedigd door Bruno maakt Emilia kennis met Basilio, restaurateur van (religieuze) kunst. Dat Basilio Emilia nog kent uit haar kindertijd, wanneer ze bij haar tante Iole verbleef, herinnert zij zich niet meer. Basilio neemt haar aan als zijn assistente, waarna Emilia al spoedig een enorme passie en talent ontwikkelt voor het bijzondere restauratiewerk. Haar verleden blijft echter een ongewenst geheim. Tot Bruno op zekere dag door een collega geconfronteerd wordt met een krantenartikel met een foto van Emilia en een omschrijving van wat ze op haar kerfstok heeft. Bruno bant Emilia uit zijn leven. Emilia vlucht weg uit Sassaia en probeert haar heil te zoeken bij Marta, haar beste vriendin van de jaren in detentie.

Uiteindelijk vinden Emilia en Bruno hun weg zowel terug naar het leven, als naar elkaar. Wat gebroken was, blijft gebroken, maar daarbinnen kunnen zij hun menszijn en hun verleden onder ogen zien en omarmen.

Donker Hart, Silvia Avallone, roman. 2024, 432 pagina's, uitgeverij De Bezige Bij, ISBN 9789403132327



Dienst en vieringen

Protestantse Gemeente te Oegstgeest

Alle vieringen zijn ook op afstand te volgen via Kerkdienstgemist.nl

GROENE OF WILLIBRORDKERK

Elke dinsdag **8.30** Dagwacht
Elke donderdag is de kerk van **16-17 uur** open voor bezoek of om een kaarsje te branden.

REGENBOOGKERK

zo 08 jun 09.45 Pinksterjubel
zo 08 jun 10.00 **PINKSTEREN**,
ds. R.C. Veldman met
projectkoor o.l.v. Maria
Rosenmöller
zo 15 jun 10.00 ds. R.C. Veldman
zo 22 jun 10.00 ds. R. Abma,
zo 29 jun 10.00 **SLOTVIERING**
ds. R.C. Veldman,
ds. R. Abma

Autodienst

zo 08 jun Marianne Smit-Jellema
06-25 07 52 75
zo 15 jun Conneke Mulder 517 68 56
zo 22 jun Tim Reedijk 06-49 85 43 43
zo 29 jun Jochem Taal 06-25 38 47 39

Taizévieringen

Zondag 29 juni, 19.00 uur in de Groene of Willibrordkerk

Iedereen van harte welkom om mee te vieren

DUINZIGTCOLLEGE

Nederlands Gereformeerde Kerk Oegstgeest

Voor actuele informatie: www.ngkoegstgeest.nl

Via deze website kan meegekeken worden.

zo 08 juni 10.00 **PINKSTEREN** en belijdenis
ds. Alexander Bosma
zo 15 jun 10.00 ds. Alexander Bosma
zo 22 jun 10.00 br. Laurens Buist
zo 29 jun 10.00 ds. Alexander Bosma

Arabischtalige diensten

Steeds de eerste en derde zondag van de maand, met Nederlandse vertaling

Tijd/locatie: 14.00 uur, Rehobothkerk
Voorganger: ds. P. Kleingeld

voor de periode van 7 juni tot en met 4 juli 2025

R.K. PAROCHIE H. AUGUSTINUS PAROCHIEKERN H. WILLIBRORD

Zie www.parochie-augustinus.nl voor de actuele livestream.

Voor een biechtgesprek kunt u telefonisch contact opnemen met pastoor Franken: 071 889 5938.

Voor vervoer naar de kerk kunt u contact opnemen met mw. Gabriëlle Walter: 071 517 3287.

PINKSTEREN

za 07 jun 19.00 Viering in Wassenaar
zo 08 jun 11.00 Eucharistie,
pastoor R. Franken,
Gemengd koor
ma 09 jun 09.30 Viering in Wassenaar

DRIEVULDIGHEIDSZONDAG

za 14 jun 19.00 Viering in Wassenaar
zo 15 jun 11.00 Eucharistie,
mgr. A. van Luyn sdb/
diaken P. Winnubst,
Gemengd koor

SACRAMENTS DAG

za 21 jun 19.00 Viering in Wassenaar
zo 22 jun 11.00 E.H. Communie,
Eucharistie,
pastor K. van Vliet,
gelegenheidskoor

HH. APOSTELN PETRUS EN PAULUS

za 28 jun 19.00 Viering in Wassenaar
zo 29 jun 11.00 Eucharistie,
mgr. A. van Luyn sdb/
diaken P. Winnubst,

VAN WIJCKERSLOOTH EN RUSTENBORCH

De vieringen zijn op vrijdagochtend in de Grote Zaal.

Iedereen is in alle vieringen welkom!

U kunt zich als vrijwilliger melden via 06 2894 8089 of judith.vandervis@marente.nl (di. en do.) of via 06- 1220 9191 of christa.vandersman@marente.nl (di.).

vr 13 jun 11.00 PKN, ds J. van der Vis
vr 27 jun 11.00 RK, pastor S. Zuidersma

ZIEKENHUIS ALRIJNE LEIDEN

zo 08 juni 10.15 **PINKSTEREN**,
pastor Jan Koeleman
zo 15 jun 10.15 geen dienst/viering
zo 22 jun 10.15 pastor Bert van Doorn
zo 29 jun 10.15 geen dienst/viering

PAULUSKERK, VOLLE EVANGELIEGEMEENTE

Zondagsdienst 11.00 Arnold & Hind Verduijn

REGENBOOGKERK, ADVENTKERK

Zaterdag 10.00 Bijbelstudie;
11.00 Eredienst

DORPSCENTRUM, St. Evangelische Gemeenschap

zo 08 juni 10.00 **PINKSTEREN**
J. van Staveren, Boskoop
zo 15 jun 10.00 D. Wolbers, Franeker
zo 22 jun 10.00 J. Nugter, Valkenburg ZH
zo 29 jun 10.00 P. van der Lugt, Naaldwijk

Inzameladressen voor de Voedselbank

Inzameladressen Voedselbank Leiden/ Katwijk met tijdstippen en plaatsen

- Protestantse Gemeente Oegstgeest:
Inzameling elke laatste zondag van de maand in Willibrords Erf (naast de Groene Kerk) voor en na de dienst, 9.30-11.30 uur. Ook kunt u ter plekke producten kopen die rechtstreeks worden gedoneerd aan de Voedselbank. U kunt contant afrekenen en betalen via QR-code.
- Ned. Geref. Kerk, Teylingencollege,
locatie Duinzigt, Wijtenbachweg 23
1^e zondag van de maand, 11.00 – 11.45 u.
- R.K.-parochie H. Augustinus,
parochiekern H. Willibrord,
Rhijngheesterstraatweg 35
1^e zondag van de maand, 10.30 – 11.00 u.

Varia-agenda

Het bisdom Rotterdam organiseert jaarlijks zomerkampen

De zomerkampen staan open voor iedereen tussen de 8 en 17 jaar uit de parochies van het bisdom Rotterdam. Deelnemers komen uit het hele bisdom.

De zomerkampen 2025 zijn van 20-26 juli. Aanmelden via het online aanmeldformulier! Zie www.bisdomrotterdam.nl

Ga mee en beleef een week vol ontspanning, sport en spel,



lol, inspiratie en geloof! We verblijven op een mooie locatie in Nederland. We delen het katholieke geloof. De Zomerkampen van het

bisdom vinden dit jaar plaats op één gezamenlijke locatie in een scoutinggebouw in Gemert (Noord-Brabant). De kinderen, tieners en jongeren worden ingedeeld in eigen deelgroepen. Met die deelgroep trekken ze de hele week op. Deelnemers worden allemaal verwacht op zondag 20 juli om 14.00 uur bij het scoutinggebouw in Gemert. Op zaterdag 26 juli zijn ouders welkom om 10.30 uur. Na de gezamenlijke afsluiting gaat iedereen om 11.30 weer huiswaarts. **Bron: Bisdom Rotterdam**

TAIZÉ

20-27 JULI 2025

Ga je mee op reis?

Voor jongeren van 18-35 jaar
Voel je welkom!

IETS VOOR JOU?

Wil je even stilstaan en nadenken over wat je belangrijk vindt in je leven?

Ben je benieuwd naar wat een week samen optrekken in Taizé met jou en je geloof kan doen?

GEEF JE SNEL OP! HEB JE EEN VRAAG?

NEEM CONTACT OP VIA RICHTSJEABMA@GMAIL.COM

MAARTJE DE HEIJ
RICHTSJE ABMA
SJOERD ZUIDERSMA



Twee Koren Zomerconcert

Op 14 juni 2025 geven het kamerkoor Cappella pro Cantibus uit Oegstgeest en het oratoriumkoor Stella Maris uit Lelystad een gezamenlijk concert in de H. Willibrordkerk. Het concert staat onder leiding van Ilia Belianko, de dirigent van beide koren.

Stella Maris voert de Mis in D groot, opus 86, van Antonín Dvořák uit, met als organist Ere Lievonen. Dvořák componeerde deze mis in 1887 in opdracht van een vriend en beschermheer ter gelegenheid van de inwijding van de kleine kapel bij diens kasteel in Lužany. De mis wordt daarom ook wel de Lužany Mis genoemd.

Cappella pro Cantibus zingt drie a capella stukken: het motet BWV 227 'Jesu, meine Freude' van Johan Sebastian Bach, 'God so loved de world' van Bob Chilcott en 'Greater love had no man' van John Ireland. Het motet van Bach bestaat uit elf delen: zes koraalverzen, afgewisseld met teksten uit de Romeinenbrief van de apostel Paulus. Het concert wordt gezamenlijk afgesloten met het Ave Maris Stella van Edvard Grieg. Oorspronkelijk schreef Grieg deze hymne in 1893 voor zangstem en pianobegeleiding. In 1898 volgde een tweede versie voor gemengd koor. *Datum/tijd/locatie:* 14 juni, 20.00 uur, H. Willibrordkerk, Rhijngheesterstraatweg 35, Oegstgeest. *Toegang:* gratis. Drinkje in de pauze. Uitgangscollecte. Zie ook: www.cappellaprocantibus.nl

Activiteiten Raad van Kerken

Pelgrimswandeling, circa 10 km **22-6**

Start: 10.00 uur bij Leiden CS. Met bus naar de Goede Herder Kerk in Wassenaar. Vandaar wandeling naar de St. Jacobskerk, Den Haag.
Aanmelden tot 1 juni: Erik Flikkenschil, ela.flikkenschil@gmail.com

Taizéreis **20/27-7**

Voor jongeren van 18-35 jaar.
Info: maartjedeheij@hotmail.com, richtsjeabma@gmail.com

Voor meer info zie elders in dit blad, het jaarprogramma (Groene Boekje) en www.raadvankerkenoegstgeest.nl





College Tour in de Marekerk

Op woensdagavond 18 juni wordt van 20.00-22.00 uur College Tour gehouden in de Marekerk (Lange Mare 48, Leiden). Het thema van de avond is: *De toekomst van de kerk*

Gast is dr. Samuel Wells (St. Martin-in-the-Fields, Londen). Interviewer is prof. Herman Paul (hoogleraar geschiedenis van de Universiteit van Leiden).

In College Tour in de Marekerk werkt de Protestantse kerk in Leiden samen met de christelijke studentenverenigingen. Het programma is bedoeld voor studenten én kerkleden van de verschillende kerken in Leiden. Studenten, jonge kerkleden, zijn de leidinggevendenden in de kerk van de toekomst. Kan de visie van dr. Samuel Wells helpen bij het vormgeven van de kerk van de toekomst? Samuel Wells is theoloog en schreef tientallen boeken over theologie en ethiek. Sinds 2012 is hij predikant van St. Martin-in-the-Fields in Londen (binnenstad). De kerk daar is een huis van aanbidding, op zondag en doordeweeks, maar de kerk is



ook een concertzaal, een restaurant, een sociale onderneming en daklozen-opvang.

In 1991 werd Wells tot diaken gewijd in de Kerk van Engeland (Anglicaanse kerk) en in 1992 tot priester. Hij bracht tien jaar van zijn bediening door in gebieden met sociale achterstand. In zijn boek *De toekomst die groter is dan het verleden* geeft Wells een blauwdruk voor een nieuwe kerk, die open is naar de toekomst.

Volgens Wells moet de kerk zich minder richten op zichzelf, maar meer op de wereld. De kerk moet samenwer-

ken met het bedrijfsleven, de overheid en komen met voorstellen om de economie op een andere en meer sociale manier in te richten.

Dit vloeit voort uit het centrale thema in de theologie van Wells: *Being With*. De missie is niet gericht op het oplossen van problemen in de context, maar op het vertrouwen dat duurzame verandering uit die context zelf opkomt. Bloei in en tussen de vier aandachtsgebieden die Wells onderscheidt, namelijk commercie, cultuur, community en compassie, ontstaat wanneer kerkelijke en niet-kerkelijke partners samenwerken.

Prof. dr. Herman Paul, hoogleraar Geschiedenis aan de Universiteit van Leiden, kent Wells goed, zowel vanuit zijn boeken als vanuit persoonlijke ontmoetingen en interviews.

Kortom: het belooft een inspirerende avond te worden!

Namens de werkgroep 'Kerk-stad',

Nico Belo

scriba Algemene Kerkenraad. tel. 06-57 58 32 12

Oke heeft DRINGEND nieuwe bezorgers nodig!

Op dit moment zoeken we bezorgers voor een aantal straten, paden en lanen plus een hof:

- Duivenvoordestraat 5-19, Spaargarenstraat 7-23, Zandbergenstraat en Van Egmondstraat
- even nummers van de Duivenvoordestraat en Spaargarenstraat
- Rijnburgerweg 49-121, Adriaan Paauwstraat en Paulus Buijsstraat
- Kagerstraat 5
- Eijmerspoelstraat, Hanepoelpad, Vennemeerstraat en Kleipoelpad

- Pres. Kennedylaan 2-64
- Mariahoevelaan, Haarlemmertrekvaart (31, 33 en 34) en Willemshof.

Ook hebben wij invallers nodig om de bezorging van Oke elke keer weer voor elkaar te krijgen.

Kom ons alstublieft helpen met de bezorging van Oke en stuur een mail naar bezorgdienstoke@gmail.com of bel met Gwenny Kouwenhoven 06 49 90 04 69.



Tot slot...

Kom, Heilige Geest en geef uw levensadem aan deze wereld.

Ontsteek uw licht in onze duisternis en roep ons bijeen om in liefde uw kerk te zijn.

Maak ons geestdriftig en vindingrijk in dienst van het evangelie.

Troost treurenden, verdrukten en moedelozen, geef ademruimte aan verkrampten en rust aan tobbers en rustelozen.

Geef ons de kracht om het uit te houden als wij ons bang en machteloos voelen.

Maak ons licht van uw Licht, vuur van uw vuur en laat ons in alle talen verkondigen dat u de Geest van liefde bent, die mensen bevrijdt en echt doet leven.

Uit: Pastoralia, George Saunders